

Acalanto

Chico Buarque
Arr.: Liduino Pitombeira

The musical score is for the song "Dor - mi - nha pe - que - na". It features a full orchestral arrangement with woodwinds, piano, and vocal quartet.

- Flute:** The flute part begins with a melodic line in the right hand, marked *mp* (mezzo-piano). It includes trills and slurs.
- Clarinet in Bb (in C):** The clarinet part provides a harmonic accompaniment, marked *p* (piano) and *mp*. It features a prominent eighth-note pattern in the right hand.
- Piano:** The piano accompaniment is marked *p*. The right hand plays chords and moving lines, while the left hand features a steady eighth-note bass line. There are asterisks (*) under the left hand notes, possibly indicating a specific performance technique or a section marker.
- Vocal Parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass):** The vocal quartet enters at measure 9. The lyrics are: "Dor - mi - nha pe - que - na não va-le'a pe - na des - per - tar". The vocal lines are marked *mp*. The Soprano and Tenor parts have more melodic movement, while the Alto and Bass parts provide harmonic support.
- Fl. (Flute):** The flute re-enters at measure 9, playing a melodic line marked *mp*.
- Bb Cl. (Clarinet in Bb):** The clarinet re-enters at measure 9, playing a melodic line marked *mp*.
- Pno. (Piano):** The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, marked *p*.

19

S que - na não va-le'a pe - na des - per - tar

A que - na não va-le'a pe - na des - per - tar *f*

T que - na não va-le'a pe - na des - per - tar Eu vou sa -

B que - na não va - le pe - na des - per - tar des - per -

Fl.

B♭ Cl.

Pno.

25

S A - - - - - trás da'au - ro - ra

A *p* Eu vou a - - - - - trás *mp*

T ir por a - í a - fo - ra'a - trás da'au - ro - ra

B tar A - - - - - trás

Pno.

31 *p*

S mais se - re - na dor - mi - nha pe - que - na não va - le'a

A mais se - re - na dor - mi - nha pe - que - na não va - le'a

T mais se - re - na dor - mi - nha pe - que - na não va - le'a

B mais se - re - na dor - mi - nha pe - que - na não va - le'a

Pno.

37

S pe - na des - per - tar

A pe - na des - per - tar

T pe - na des - per - tar

B pe - na des - per - tar

Fl. *mf*

B♭ Cl. *mf*

Pno. *mp*

43

Fl.

B♭ Cl.

Pno.

49

S

A

T

B

dor - mi - nha pe - que - na não va-le'a pe - na des - per - tar

dor - mi - nha pe - que - na não va-le'a pe - na des - per - tar

dor - mi - nha pe - que - na não va-le'a pe - na des - per - tar

dor - me mi-nha pe - que - na não va-le pe - na des - per - tar

49

Fl.

B♭ Cl.

p

49

Pno.

p

57

Fl.

B♭ Cl.

p

pp

8va

Pno.

63

Fl.

B♭ Cl.

ppp

ppp

8va

Pno.